

Протокол

Семинара музыкальных руководителей

По теме: «Развитие вокальных способностей у детей дошкольного возраста в дополнительном образовании»

МБДОУ д\с «Ая - ганга» 14.11.2019г.

Присутствует: 11 педагогов.

Цель: Стимулирование инновационной деятельности музыкальных руководителей ДОО, обмен успешным опытом работы.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звук высотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Пение - для детей очень важно, особенно с дошкольного возраста и им действительно нужно заниматься. Кроме того, что веселые детские песенки, напевы и мелодии способны зарядить малыша положительными эмоциями, они еще и оказывают благотворное влияние на нервную систему ребенка, развивают его память и внимание, являются отличной базой для развития речи ребенка, укрепляя голосовой аппарат и совершенствуя у него дикцию.

Проведенный мастер-класс Эрдынеевой С.Г. по развитию певческих навыков, позволил участникам семинара увидеть и применить на практике приемы и формы работы педагога. Педагог считает, что воспитание слуха и голоса оказывает влияние на формирование речи, а речь является основой мышления. Очевидно воздействие, при планомерном вокальном воспитании, благоприятное действие на физическое развитие детей, на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхательную систему, тесно связана с сердечно - сосудистой системой, следовательно, дети, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляют свое здоровье. Правильное поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, развивает приятный тембр голоса.

Дети, посещающие кружок, знают распевки, артикуляционные и дыхательные гимнастики, которые предлагает музыкальный руководитель. Дети хорошо и выразительно поют разученные песни. При исполнении песен детей учат правильно передавать динамические оттенки, которые помогают почувствовать в ребенке красоту звучания мелодии, особенно когда данная мелодия звучит тихо.

Работа педагога с одаренными детьми продолжается в школе. Многие дети из детского сада в школе посещают танцевальный кружок, поют в школьных ансамблях и хорах. Участники семинара отметили систему в работе педагога.

Дети детского сада являются активными участниками районных и республиканских конкурсов, участниками сельских праздников.

Музыкальный руководитель МАДОО д\с «Рябинка» Т.И. Савельева провела несколько упражнений на развитие дыхания и артикуляцию с детьми старшего возраста. Предложенные игры имеют место применения не только на музыкальных занятиях, но и на занятиях по развитию речи, в свободное время от занятий с детьми, в режимные моменты. В старшем дошкольном возрасте проводится более разнообразная работа по

различению звуков по высоте и длительности, распевки помогают детям определить направление мелодии, они учатся находить в мелодиях два коротких и один длинный звук. Дети с удовольствием разучили распевку «Про жука».

Музыкальному руководителю Эрдынеевой С.Г., предложено обобщить опыт работы, который несет большую практическую направленность и позволяет достигать хороших результатов в работе с детьми по формированию слухового восприятия, вокально-слуховых представлений и певческих навыков.

14.11.2019 Методист РИМЦ Л.Г. Тюрюханова