

Протокол
районного методического семинара для воспитателей ДООУ «Развитие коммуникативных
навыков и детской инициативы через внедрение нетрадиционной театральной
деятельности»

присутствовало: 17 педагогов

Слушатели семинара просмотрели образовательные события:

1. Театрализованная игра с детьми средней группы с использованием театральной юбки «Сказка про Зайчика и времена года» - воспитатель Куприянова Е.Л.,
2. Музыкальное развлечение в старшей группе с элементами театрализованной деятельности (платковые куклы) - музыкальный руководитель Оленникова А.С.,
3. Представление с детьми подготовительной группы, театр на носочках - воспитатель Калашникова Г.С.,
4. Презентация разных видов театра, обсуждение их методической значимости - воспитатель Амрахова Г.А.

Анализ проведенных мероприятий провела старший воспитатель детского сада «Полянка» **Афанасьева О.П.** Она рассказала слушателям о работе педагогов ДООУ с использованием нетрадиционной театральной деятельности. Это - театр на носочках, платковые куклы, театр с использованием театральной юбки.

Театр – один из самых доступных видов искусства для **детей**. Дошкольники очень любят смотреть театрализованные представления. Они видят знакомые и любимые персонажи: мишку, зайку, собачку, которые ожили, задвигались и заговорили, стали ещё привлекательнее и интереснее. Условность театра близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы персонажей, выполняют их поручения, дают советы, оказывают помощь героям спектакля. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир. Театр доставляет детям большую радость.

При организации работы с детьми с использованием театра воспитатели столкнулись с такими проблемами как:

- все дети хотят быть первыми и главными, но не желают сотрудничать друг с другом;
- у детей мало сформированы представления об актёрском мастерстве, перевоплощении;
- закреплённость детей, недостаточная коммуникативность, проблема с развитием речи, бедность активного словаря детей, слабо развито художественное воображение;
- поверхностные знания родителей о разных видах театрализованной деятельности в детском саду.

Поэтому педагоги решили воспитать и развить у детей такие качества, которые помогли бы детям смело входить в предложенную современную ситуацию, умели бы владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имели мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Результаты работы педагогов мы увидели сегодня.

Мнения:

Разуваева Н.В. – воспитатель МБДОУ д/с «Ручеек» - Знакомясь с различными видами театра, а также участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Сегодня мы увидели, что детям было интересно. Они с удовольствием участвовали в представлениях. Были раскрепощены и участвовали в совместной деятельности с педагогами.

Никонова Н.И. – заведующая МАДОО «Рябинка» - опыт приобретенный детьми в работе с педагогами бесценен. Дети совершенствуют свою речь в процессе работы над выразительностью реплик персонажей. Незаметно активизируется словарь ребенка,

совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй при знакомстве и запоминании речи. Мне очень понравилось взаимодействие детей друг с другом и с педагогами. Дети не боясь вступают в диалог с посторонними людьми, отвечают на поставленные вопросы и высказывают свое мнение.

Алексеева Н.А. – воспитатель МБДОУ «Солнышко» - мне понравился психологический настрой детей на предлагаемую ситуацию. На всех мероприятиях дети активны, дружелюбны, выразительны. Быстро действуют в предлагаемых ситуациях. Я ни когда не видела использование в работе с детьми театра на носочках или театра на юбке. Особенно театр на юбке, который можно использовать не только по тематике времени года, но и по сенсорике и т.д. Все зависит от потребности в работе с детьми в конкретный промежуток. Здорово!

Тюрюханова Л.Г. – методист МУ РУО - Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения. А это требует творческой активности личности.

Самый короткий путь для социально-коммуникативного развития ребенка, эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Используя такие виды театра как театр на носочках- мы еще и развиваем у детей физические качества: выносливость, координацию движений и т.д.

Сегодня мы еще раз убедились в том, как ширма «влияет» на выразительность речи детей. Сколько интонаций мы сегодня услышали в «разговоре» героев. А как дети передают свое настроение через движения, пение и разговор героев!!

Это замечательный опыт не только детей, но и педагогов. Очень хотелось бы что слушатели будут применять увиденное у себя в практике работы. Хотя бы что-то.

Думаю, что продолжение дальнейшей работы по данной теме; изучение, обобщение и применение на практике новых методик, ознакомление с опытом работы других педагогов – практиков, принесет плоды не только педагогам детского сада «Полянка», но и сегодняшним слушателям. А главное – детям!

Предлагаю продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки.

Решение МО: Обобщить опыт работы педагогов МБДОУ д/с «Полянка» по теме «Развитие коммуникативных навыков и детской инициативы через внедрение нетрадиционной театральной деятельности»

28.01.2020

Тюрюханова Л.Г.